

Mój pierwszy film - Zadanie 5

Pomysł na lekcję

Zajęcia będą zaproszeniem do magicznego świata filmu. Dzieci sprawdzą swoje siły w sztuce aktorskiej, reżyserskiej i operatorskiej; a pretekstem do powstania ich pierwszych filmowych dzieł będzie wszystkim dobrze znana bajka o Czerwonym Kapturku.

Cele operacyjne

Dzieci:

- potrafią nagrać film za pomocą dedykowanego narzędzia np. tabletu;
- znają takie pojęcia związane z nagrywaniem filmu, jak zbliżenie (zoom), oddalenie, kadr;
- rozumieją pojęcie trybu pełnoekranowego.

Pomoce zalecane do przeprowadzenia zajęć:

- tablica,
- kreda lub marker,
- Instrukcja dla prowadzącego „Przygotowanie do zajęć”,
- tablety,
- komputer podłączony do głośników i monitora,
- Instrukcja dla prowadzącego "Film o Czerwonym Kapturku",
- materiały, kostiumy i rekwizyty z Instrukcji dla prowadzącego „Przygotowanie do zajęć” ,
- kabel USB do przeniesienia nagrań z tabletów na komputer,
- ekran

Przebieg zajęć

Krok 1

Przed zajęciami przygotuj niezbędne materiały, kostiumy i rekwizyty (Instrukcja dla prowadzącego „Przygotowanie do zajęć”).

Zapisz na tablicy określenia: zoom, oddalenie, kadr, akcja, scena, perspektywa (żabia), aktorzy, reżyser, operator. Zapytaj dzieci, z czym im się kojarzą. Oczywiście z filmem! Co oznaczają poszczególne wyrazy? Kim jest aktor, reżyser i operator? Kto jeszcze może uczestniczyć w tworzeniu filmu (np. osoby odpowiedzialne za scenariusz, światło, dźwięk, charakteryzację, kostiumy). Wyświetl także fragment filmu niemego, który będzie wstępem do kolejnego zadania np. jeden z filmów Charlie'go Chaplina.

http://www.openculture.com/2011/12/free_charlie_chaplin_films_on_the_web.html.

Czas: 5 min

Metoda: rozmowa

Pomoce:

- tablica,
- kreda lub marker,
- Instrukcja dla prowadzącego „Przygotowanie do zajęć”

Krok 2

Zaproś dzieci do wspólnego nagrania filmu, który będzie opowiadał historię Czerwonego Kapturka. Opis zadania znajdziesz w Instrukcji dla prowadzącego „Film o Czerwonym Kapturku”.

Czas: 20 min

Metoda: praca w grupach

Pomoce:

- tablety,
- komputer podłączony do głośników,
- Instrukcja dla prowadzącego "Film o Czerwonym Kapturku",
- materiały,
- kostiumy i rekwizyty z Instrukcji dla prowadzącego „Przygotowanie do zajęć”

Krok 3

Wprowadź dodatkowe zadania dla ekipy nagrywającej. Poproś, by w filmie pojawiło się jedno zbliżenie (jeśli nie ma tej funkcji w tablecie, wystarczy, że operator podejdzie bliżej aktorów), jedno oddalenie oraz ujęcie z perspektywy żabiej. Gdy wszyscy będą już gotowi rozpocznijcie nagrywanie. Gotowe filmy przenieś do komputera. Przygotowując obraz do projekcji zwróć uwagę dzieci na możliwość ustawienia trybu pełnoekranowego. Chętną osobę poproś, by spróbowała go ustawić przed włączeniem drugiego filmu (autorstwa grup B i D). Obejrzyjcie wspólnie obydwa dzieła.

Czas: 15 min

Metoda: praca w grupach

Pomoce:

- tablety,
- materiały,
- kostiumy i rekwizyty z Instrukcji dla prowadzącego „Przygotowanie do zajęć”,
- komputer podłączony do głośników i projektora,
- kabel USB do przeniesienia nagrań z tabletów na komputer,
- ekran

Krok 4

Podsumujcie zajęcia. Wspólnie zastanówcie się, czy udało się zrealizować zadanie dodatkowe. Czy nagrywanie filmu jest trudne? Podkreśl, że ważna jest historia, którą chcemy pokazać – jej początek, rozwinięcie i zakończenie. Czy dzieciom podobało się nagrywanie ich pierwszego bajkowego filmu?

Czas: 5 min

Metoda: rozmowa

Pomoce: -

Ewaluacja

Czy po przeprowadzeniu zajęć dzieci:

- potrafią nagrać film za pomocą dedykowanego narzędzia np. tabletu?
- znają takie pojęcia związane z nagrywaniem filmu, jak zbliżenie (zoom), oddalenie, kadr?
- rozumieją pojęcie trybu pełnoekranowego?

Opcje dodatkowe

Jeśli masz więcej czasu poproś, by grupy A i C oraz B i D zamieniły się zadaniem; tak, aby Ci, którzy byli dotąd aktorami sprawdzili się w roli ekipy nagrywającej; a ekipa nagrywająca w roli aktorów. Na koniec obejrzyjcie obie wersje filmu i podsumujcie zajęcia.

Informacje

Scenariusz: Anna Walczak

Konsultacja merytoryczna: Barbara Krywoszejew

Konsultacja metodyczna: Joanna Góral-Wojtalik

Licencja: [Creative Commons Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 3.0](#)

Materiały

Instrukcja dla prowadzącego „Film o Czerwonym Kapturku”

1. Zorganizuj losowanie, w efekcie którego powstaną cztery grupy (dwie aktorów – grupa A i B oraz dwie ekipy filmowe – grupa C i D). Grupa A będzie pracować z grupą C, a grupa B z grupą D. Wręcz grupom niezbędne materiały, kostiumy i rekwizyty.
2. Poproś chętną osobę, by przypomniała bajkę o Czerwonym Kapturku. Jednocześnie wyjmij dzieciom tablice wprowadzające w kolejne części historii i pokaż, w których momentach powinny się one ukazać w kadrze kamery.
3. Zaznacz, że grupy A i C będą nagrywać pierwszą część bajki (do momentu, gdy wilk dociera do domku babci), a grupy B i D drugą (od sceny, gdy wilk wchodzi do domku i pożera babcię do końca bajki). Wręcz grupom C i D tablety, którymi będą nagrywać i pokaż, w jaki sposób to zrobić.
4. Grupy A i B poproś o rozdzielenie ról (mamy, Czerwonego Kapturka, wilka, babci, leśniczego, asystenta odpowiedzialnego za tablice wprowadzające) i przeprowadzenie próby. Podobnie grupy C i D powinny rozdzielić role (reżysera, operatora, oświetleniowca – zmieniającego kolorystykę oświetlenia sceny, klapsera, charakteryzatorów – 2 w każdej grupie, dźwiękowca – odpowiedzialnego za ustawienie głośności podkładu muzycznego, włączenie go w odpowiednim momencie i wyciszenie na koniec filmu).
5. Powiedz, że film będzie – jak pierwsze filmy, które powstawały w początkach kina – niemy, a więc nie będzie w nim żadnych dialogów, dlatego u aktorów ważne będą gestykulacja i mimika twarzy. Możesz puścić muzykę, jako dźwiękowe tło dla obrazu filmowego. Ważne, by była ona słyszalna na nagraniu.
6. Poproś charakteryzatorów o wykonanie „makijażu” aktorów kredkami do twarzy.

Instrukcja dla prowadzącego „Przygotowanie do zajęć”

Głównym zadaniem, jakie dzieci będą realizować podczas zajęć będzie nagranie filmu o Czerwonym Kapturku. Przyda się do tego celu kilka rekwizytów oraz tablic wprowadzających.

Przygotuj więc przed zajęciami

- tablice (kartki), które będą wprowadzały widzów nagranych na zajęciach filmu w kolejne części historii:
 - 1 – Czerwony Kapturek
 - 2 – Czerwony Kapturek idzie przez las odwiedzić babcię
 - 3 – Niespodziewanie pojawia się wilk
 - 4 – Wilk dociera do babci przed Czerwonym Kapturkiem
 - 5 - „Babcu, jakie ty masz wielkie oczy, uszy i zęby”
 - 6 - „Musze uratować babcię i Czerwonego Kapturka”
 - 7 - „Dziękujemy Panie Leśniczy, dziękujemy!”
 - 8 – Koniec
- rekwizyty:okulary babci x 2, chustka na głowę (dla babci) x 2, czerwony kapelusik (dla Czerwonego Kapturka) x 2, koszyczek Czerwonego Kapturka x 2, czapka (dla wilka) x 2
- podkład muzyczny
- klaps filmowy
- kredki do malowania twarzy
- dwie lampki biurkowe, które posłużą za oświetlenie sceny oraz folie zmieniające kolor światła, które na nią pada np. zieloną do scen w lesie, żółtą do domku babci etc. (są to kolorowe, przezroczyste folie, z których produkuje się m.in. teczki na dokumenty – dostępne w sklepach z materiałami biurowymi i papiernikami)

Słowniczek

- zoom (zbliżenie)
- oddanie
- kadr
- perspektywa (żabia)
- aktor
- reżyser
- operator