

# Nasza wirtualna galeria - Zadanie 5

## Pomysł na lekcję

Dzieci otrzymają zaproszenie do wirtualnego muzeum. Poza zwiedzaniem wybranej wystawy, stworzą, w sieci własną galerię sztuki z wykonanymi przez siebie pracami.

## Cele operacyjne

Dzieci :

- wiedzą co to jest digitalizacja;
- wiedzą, że dzięki digitalizacji możemy mieć dostęp do treści, które często nie byłyby dla nas dostępne, np. obejrzeć w Internecie eksponaty muzeum położonego w dalekim mieście lub kraju;
- wiedzą, jak w prosty sposób zdigitalizować treści.

## Pomoce zalecane do przeprowadzenia zajęć

- Materiał pomocniczy „Digitalizacyjna układanka”,
- fragmenty układanki,
- prace dzieci,
- komputer lub laptop,
- dostęp do Internetu,
- projektor,
- ekran lub biała ściana,
- patafix;
- tablet,
- aparat cyfrowy lub inny sprzęt z funkcją robienia zdjęć,
- program służący do tworzenia i zamieszczania w sieci galerii zdjęć

## Przebieg zajęć

Przed zajęciami przygotuj układankę składającą się z tylu elementów, ile jest osób w grupie biorącej udział w tworzeniu wirtualnej galerii. W tym celu zamieść na długiej, dużej kartce (np. 100 cm x 40 cm) wypełniającej ją po brzegi napis DIGITALIZACJA. Ważne, by każda litera była w innym kolorze i wyraźnie odróżniała się od koloru tła (Materiał pomocniczy „Digitalizacyjna układanka”). Potnij kartkę na tyle fragmentów, ile liczy grupa dzieci. Poproś ich także, by stworzyli w domu pracę plastyczną wykonaną dowolną techniką (np. kredkami, farbami lub za pomocą wyklejanki z papieru kolorowego) i przynieśli ją ze sobą na zajęcia. Możesz zaproponować temat przewodni pracy np. „Galeria moich marzeń” albo „W muzeum przyszłości”. Wybierz program/aplikację (np. Flickr lub Zdjęcia Google ), z której będziecie korzystać w celu zamieszczenia on-line zdjęć przyniesionych prac. W razie potrzeby stwórz konto użytkownika oraz przećwicz podstawowe czynności (import zdjęć, tworzenie albumu, publikacja).

### Krok 1.

Na początku zajęć zbierz wszystkie prace (przydadzą się nieco później). Za każdą z nich wręcz dzieciom jeden fragment układanki. Poproś, by wszyscy wspólnie spróbowali ją złożyć na jednym stole lub ławce. Odczytaj głośno hasło DIGITALIZACJA, które wyłoniło się po dopasowaniu wszystkich elementów. Powiedz, że digitalizacja to wprowadzanie do pamięci komputera różnych materiałów lub przedmiotów, dzięki czemu możemy je oglądać na różnych urządzeniach np. na laptopie, tablecie lub czytniku. Jak to zrobić? Np. skanując okładki i stronicę starych książek z biblioteki albo fotografując różne obrazy i rzeźby i zamieszczając następnie te zdjęcia na stronie internetowej muzeum czy galerii sztuki. Zapytaj uczniów, po co digitalizujemy różne treści. Między innymi dla ich utrwalenia oraz udostępniania innym ludziom np. w Internecie.

Czas: 10 min

Metoda: praca grupowa

Pomoce:

- Materiał pomocniczy „Digitalizacyjna układanka,
- fragmenty układanki,
- prace dzieci

## Krok 2.

Zaproś dzieci na wirtualną wycieczkę po Muzeum Narodowym w Warszawie. Możecie wspólnie obejrzeć zdigitalizowane i udostępnione on-line dzieła z Kolekcji Sztuki Starożytnego Egiptu lub Zbiorów Sztuki Polskiej do 1914 r.

Możecie też udać się na wycieczkę jednego z [Muzeów Małopolski](#), np. [Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie](#) lub [Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem](#). Zachęć uczniów, by sami wybierali przedmioty lub obrazy, którym chcą się dokładniej przyjrzeć i wskazywali dzieła, które szczególnie im się podobają. Przybliż obraz jednego lub dwóch wybranych eksponatów i poproś, by opisali, co przedstawia.

Czas: 10 min

Metoda: prezentacja

Pomoce:

- komputer lub laptop,
- dostęp do Internetu,
- projektor,
- ekran lub biała ściana

## Krok 3.

Zapytaj, czy dzieciom podobała się wycieczka i zaproś je do stworzenia własnej wirtualnej galerii sztuki. Rozłóż na podłodze wszystkie zebrane wcześniej prace, rozdaj każdej osobie po dwa niewielkie kawałki patafixu i poproś, by autorzy poszczególnych dzieł zawiesili je w dowolnie wybranym miejscu w sali. Ważne jedynie, by prace były dobrze widoczne dla przyszłych zwiedzających waszą, powstającą właśnie, wirtualną galerię.

Kolejnym krokiem będzie digitalizacja składających się na nią dzieł. W tym celu poproś chętną osobę o sfotografowanie wejścia do galerii (drzwi sali) i ogólnego widoku ścian waszego zakątka sztuki, a następnie o przekazanie sprzętu fotograficznego kolejnej osobie, która uwieczni na zdjęciu pracę swojego autorstwa. Ważne, by podczas digitalizacji eksponatów wypełniających waszą galerię, każdy mógł sam sfotografować własne dzieło. Poproś także, by wszyscy starali się – w miarę możliwości - zrobić swojej pracy tylko jedno zdjęcie, ale za to takie, na którym będzie ją dobrze widać. Do wykonania zadania możecie użyć tabletu, aparatu cyfrowego lub innego sprzętu z funkcją robienia zdjęć.

Czas: 15 min

Metoda: praca indywidualna

Pomoce:

- prace dzieci,
- patafix;
- tablet,
- aparat cyfrowy lub inny sprzęt z funkcją robienia zdjęć

## Krok 4.

Na koniec poproś uczniów, by usiedli naprzeciw ekranu podłączonego wcześniej do projektora. Przenieś wszystkie zdjęcia z wykorzystywanego przez was sprzętu na komputer lub tablet. Za pomocą wybranego programu lub aplikacji (np. Flickr lub Zdjęcia Google), stwórz album zdjęć wykonanych przez dzieci. Każdy krok objaśniaj i realizuj powoli. Nadajcie waszej galerii nazwę i opublikujcie on-line. Na koniec obejrzyjcie w sieci efekty wspólnej pracy. Możesz także wysłać uczniom link do waszego wirtualnego dzieła.

Czas: 10 min

Metoda: prezentacja

Pomoce:

- komputer lub laptop podłączony do Internetu,
- projektor,
- ekran lub biała ściana,
- program służący do tworzenia i zamieszczania w sieci galerii zdjęć

## Ewaluacja

Czy po przeprowadzeniu zajęć dzieci :

- znają pojęcie digitalizacji?
- wiedzą, do czego służy?
- potrafią zdigitalizować proste treści?

## Opcje dodatkowe

Jeśli masz więcej czasu, wypisz na tablicy najczęściej używane metody digitalizacji różnych treści (skanowanie, fotografowanie, nagrywanie dźwięku w formacie cyfrowym, przepisywanie do pamięci komputera – za pomocą klawiatury lub ekranu dotykowego). Jeśli będzie to konieczne, wytłumacz, na czym polega każda z nich. Podziel uczniów na trzy grupy. Poproś, by wszystkie zastanowiły się, co mogłoby być obiektem każdej z wymienionych metod digitalizacji. Wystarczy podać po jednym lub po dwa przykłady na metodę (np. skanowanie – starych zdjęć, fotografowanie – budynków, przepisywanie – wierszyków). Podkreśl jednak, że ważne, by nie pojawiły się przykłady skanowania stron książek i fotografowania dzieł sztuki; gdyż zostały już one użyte w toku zajęć. Poproś trzech reprezentantów grup o przedstawienie owoców pracy swojego zespołu.

## Informacje

Scenariusz: Anna Walczak

Konsultacja merytoryczna: Dorota Górecka

Konsultacja metodyczna: Joanna Góral-Wojtalik

Licencja: Creative Commons Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 3.0

## Materiały

Materiał pomocniczy "Digitalizacyjna układanka"



### Słowniczek

- digitalizacja
- skanowanie
- wirtualny

### Czytelnia

- Digitalizacja, [online], Wikipedia, dostęp [7.11.2015], Dostępny w Internecie:  
<https://pl.wikipedia.org/wiki/Digitalizacja>
- Wprowadzenie do digitalizacji, [on-line], Narodowy Instytut Audiowizualny, dostęp [24.11.2015], Dostępny w Internecie:  
<http://www.nina.gov.pl/baza-wiedzy/wprowadzenie-do-digitalizacji/>